UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

ESTUDIOS LITERARIOS (MEL)

MÁSTER UNIVERSITARIO

FACULTAD DE FILOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO

ESTUDIOS LITERARIOS (MEL)

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades
Centro responsable: Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (UCM)

www.ucm.es/masterenestudiosliterarios

Orientación: académico-científica
Créditos: 60 ECTS
Duración: 1 curso (2 semestres)
Modalidad: presencial

OBJETIVOS

Ante los cambios que los estudios literarios han debido afrontar en las últimas décadas y sobre la base del enfoque multidisciplinar e internacional adoptado por la crítica más avanzada, el Máster en Estudios Literarios ofrece la posibilidad de abordar el estudio literario desde una perspectiva múltiple, dinámica, transversal e interdisciplinar a aquellos estudiantes formados en el estudio de literaturas nacionales (las antiguas filologías), así como a otros provenientes de una formación exclusiva en Teoría de la Literatura o de otras áreas de Humanidades.

El plan de estudios del MEL y las asignaturas que lo vertebran están concebidos para profundizar y especializarse en las literaturas europeas contemporáneas desde las perspectivas de:

- Sus fuentes.
- La teoría del texto.
- La relación de la Literatura con otras artes y disciplinas.
- Las corrientes y tendencias que conforman su identidad internacional.
- Los autores que han fijado un canon común.
- Las temáticas que conforman sus raíces comunes.
- La relación que el sistema europeo mantiene con el angloamericano y latinoamericano.

DESTINATARIOS

Graduados en lenguas y literaturas modernas (licenciados en las antiguas filologías); graduados pertenecientes a la rama de Artes y Humanidades y a las licenciaturas y grados de Periodismo, Comunicación, Psicología, Derecho, Sociología y Ciencias Políticas; y graduados de universidades extranjeras.

Además de su obligatoria condición de licenciados o graduados por una universidad oficialmente reconocida, los criterios de admisión de los estudiantes al MEL son los siguientes:

- Expediente académico (se evaluará con un máximo de 60 puntos sobre 100 = 60/100; mínimo de 6,5).
- Curriculum vitae (40/100).
- Los estudiantes provenientes de universidades extranjeras que no estén en el EEES deberán convalidar u homologar sus títulos a través de los servicios ofrecidos para ello por la UCM u otros organismos oficiales equivalentes.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

En la práctica totalidad de los ámbitos laborales, la sociedad actual requiere profesionales con competencia no solo en una, sino en varias lenguas extranjeras y sus literaturas. Así pues, el horizonte laboral de este Máster Universitario contempla la formación continua del profesorado que ejerce su labor en la enseñanza, tanto reglada como no reglada, de las literaturas modernas, a la que se incorpora la utilización de las nuevas tecnologías.

Asimismo, la experiencia de este Máster Universitario (existente desde el curso 2006/2007) ha puesto de manifiesto que los estudiantes que profundizan en una o varias literaturas modernas se insertan actualmente en campos laborales muy diversos, como lo son los sectores de la traducción y de la comunicación, de la edición y la documentación, o bien el área del turismo, la gestión cultural y cualquier actividad empresarial con vocación internacional. De este modo, los estudios especializados en literaturas modernas forman titulados particularmente versátiles, con gran capacidad de adaptación a distintas situaciones laborales.

ESTRUCTURA

El MEL presenta una amplia y variada oferta de asignaturas, todas ellas con valor de 6 ECTS. De estas, 4 son obligatorias y representan en sus contenidos los vértices temáticos que sostienen los estudios: Teoría de la Literatura,

Literatura Comparada y Literatura en relación con las demás artes y formas de expresión.

El resto de las asignaturas (optativas) profundiza en el estudio tanto de los sistemas nacionales a los que corresponden sus contenidos (filologías alemana, francesa, eslava, inglesa, italiana, etc.), como amplía su perspectiva a una internacional y transversal que estudia las fuentes generales, las distintas tendencias, autores y épocas en el seno de la producción artístico-literaria europea.

La Comisión Académica del MEL recomienda a los estudiantes la elección de este segundo recorrido.

El plan de estudios estándar para aquellos estudiantes que deseen cursar el MEL en un año se conformaría de la siguiente manera: 4 asignaturas obligatorias, 4 optativas y Trabajo de Fin de Máster.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo Fin de Máster	12
TOTAL	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Crítica Literaria Contemporánea	6	-
Estéticas Literarias. De la Modernidad a nuestros Días	6	-
Literatura y Artes	6	-
Literatura Comparada Actual	6	-
ASIGNATURAS OPTATIVAS	**ECTS**	**SEMESTRE**
Escrituras de la Intimidad y Autobiografía	6	1º
Escrituras de la Memoria	6	1º
Literaturas Contemporáneas: Literaturas Africanas	6	1º
Literatura Marginal, Contracultural y de Minorías	6	1º
Literatura de Viajes y Espacio Urbano	6	1º
Los Inicios de la Modernidad: Expresiones del Romanticismo	6	1º
Del Realismo del Yo al Realismo Social. La Narración	6	2º
El Abandono de la Mímesis: el Simbolismo y las Vanguardias	6	2º
Ficciones Literarias y Cinematográficas	6	2º
La Literatura del Exilio y la Búsqueda de Identidad	6	2º
Mercado Editorial y Edición de Textos	6	2º
Mundos Paralelos: Literatura Fantástica	6	2º
Realidad e Hiperrealidad en la Novela Negra	6	2º
TRABAJO FIN DE MÁSTER	**ECTS**	**SEMESTRE**
Trabajo Fin de Máster	12	-

Departamento de Estudios e Imagen Corporativa. UCM

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

www.ucm.es

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Campus de Moncloa
https://filologia.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/masterenestudiosliterarios
Abril 2020. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

Másteres UCM